

Organizace a hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury 2022

1) 1) Společná část MZ - didaktický test

- Jedná se o jedinou část maturitní zkoušky, která bude probíhat na celostátní úrovni pod hlavičkou CERMATU, který ji také vyhodnotí.
- Hodnocení bude pouze slovní formou – uspěl(a)/neuspěl(a) s procentuálním uvedením úspěšnosti.
- Termín konání: 3.5.2022 od 8:00 – časový limit 85'
- Povolené pomůcky: žádné

2) 2) Profilová část – slohová práce + ústní zkouška

Tyto dvě části jsou již zcela v kompetenci jednotlivých škol.

Organizace a hodnocení těchto částí MZ na Gymnáziu Boskovice šk. rok 2021/2022

a) Slohová maturitní práce

- Výběr ze 6 témat
- Minimální požadovaný rozsah písemné práce je stanoven na 250 slov.
- Hodnotí vyučující českého jazyka a literatury v jednotlivých maturitních třídách podle tabulky níže
- Hodnocení slohové práce bude ve formě známky (získané přepočtem bodů – viz níže). Znamku ze slohové práce budou studenti znát před vykonáním ústní zkoušky.

(V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“.

Závazně se celá práce hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce **nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A**: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce **nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B**: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce **nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah**: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov). Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text

prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.)

- Váha známky ze slohové práce při výpočtu celkové známky je 40%
- Termín konání: 27.4.2022 od 13:00 – časový limit 110´
- Povolené pomůcky: Pravidla českého pravopisu

b) Ústní maturitní zkouška

- Výběr 20 knih ze školního seznamu knih (zveřejněný v září 2021 na webových stránkách školy)
- Rozbor uměleckého a neuměleckého textu, literárněhistorický kontext
- Hodnocení ústní zkoušky bude ve formě známky (získané přepočtem bodů – viz níže)
(V případě, kdy je ústní zkouška v dílčím kritériu - Literárněhistorický kontext – hodnocena 0 body, je celá zkouška hodnocena 0 body)
- Váha známky z ústní zkoušky při výpočtu celkové známky je 60%. (výpočet celkové známky – viz tabulka)
- Termín konání ústních maturitních zkoušek: 16. – 20. 5. 2022

Podmínkou získání maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je úspěšné zvládnutí všech jejích částí.

ČÍL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRAĆÍ

0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadánému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadáného tématu podstatně odklááí a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadáného tématu v některých pasážích odklááí a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadánému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadánému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadáného úřvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadáané komunikační situaci a zadánému úřvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadáané komunikační situaci a zadánému úřvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadáané komunikační situaci a zadánému úřvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadáané komunikační situaci a zadánému úřvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivované chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivované chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místo vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivované jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetřena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivované jednoduchá, nebo je ve větší míře přetřena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetřena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místo se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místo vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodlá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádan. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádan. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Hodnocení slohové maturitní práce – přepočít bodů na známky

Výborný	30 - 27
Chvalitebný	26 - 22
Dobry	21 - 17
Dostatečný	16 - 12
Nedostatečný	11 a méně

Hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

1. Analýza uměleckého textu

- | | |
|---|-------|
| I. část: téma, kompozice, literární druh a žánr | 0 - 4 |
| II. část: vypravěč, postavy, promluvy, verš | 0 - 4 |
| III. část: jazykové prostředky | 0 - 4 |

2. Literárněhistorický kontext

0 - 5

3. Analýza neuměleckého textu

- | | |
|--|-------|
| I. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky | 0 - 4 |
| II. část: porozumění textu, komunikační situace | 0 - 3 |

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura

0 - 4

Hodnocení – body/známky

28 – 26 - výborný

25 – 23 – chvalitebný

22 – 18 – dobrý

17 – 13 – dostatečný

12 a méně – nedostatečný

Celkové hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka

sloh	ústní	celková známka
1	1	1
1	2	2
1	3	2
1	4	3
2	1	1
2	2	2
2	3	3
2	4	3
3	1	2
3	2	2
3	3	3
3	4	4
4	1	2
4	2	3
4	3	3
4	4	4